

RAMOWY PROGRAM WARSZTATÓW FILMOWYCH DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

„O ZAWODOWCACH Z HUMOREM W FILMOWYM KADRZE”

Czas trwania: 2,5 godziny

Forma: prezentacja multimedialna + część praktyczna

Prowadzący: Praktycy, na co dzień zajmujący się produkcją filmową, video, fotografią

Cel: przygotowanie uczestników do stworzenia krótkiego filmu - od pomysłu po publikację

I. Wprowadzenie (15 min)

- Powitanie uczestników, przedstawienie prowadzących
- Krótkie omówienie celu konkursu i warsztatów
- Inspirujące przykłady krótkich form filmowych (pokaz fragmentów)
- Wprowadzenie do tematu

II. Od pomysłu do scenariusza (30 min)

- Czym jest pomysł filmowy i jak go znaleźć
- Struktura krótkiego filmu (początek – rozwinięcie – zakończenie)
- Ćwiczenie: burza mózgów – tworzenie mini-pomysłów na film
- Wskazówki: jak pisać scenariusz i tworzyć ciekawych bohaterów...

III. Planowanie produkcji (20 min)

- Jak przygotować się do zdjęć: podział ról w drużynie
- Co warto zaplanować przed nagraniem (lokacje, rekwizyty, światło, dźwięk)
- Krótka checklista produkcyjna
- Ćwiczenie: planowanie prostego ujęcia/sceny

IV. Techniczna strona filmu (30 min)

- Jak nagrywać film telefonem lub prostą kamerą
- Kompozycja kadru, światło, dźwięk – podstawowe zasady
- Ćwiczenie praktyczne: realizacja krótkiego ujęcia w grupach
- Omówienie najczęstszych błędów i trików, które ułatwiają nagranie

V. Montaż i postprodukcja (25 min)

- Podstawowe zasady montażu krótkiej formy
- Darmowe i proste w obsłudze aplikacje do montażu
- Jak dobrać muzykę i napisy
- Krótki pokaz procesu montażu na ekranie

VI. Publikacja i promocja (10 min)

- Jak eksportować film i przygotować go do publikacji
- Zasady etyczne i prawne (muzyka, wizerunek, źródła materiałów)
- Jak skutecznie zaprezentować film w sieci

VII. Podsumowanie (10 min)

- Q&A – pytania uczestników
- Przypomnienie zasad konkursu i terminów
- Zachęta do pracy nad własnym filmem i dalszego eksperymentowania